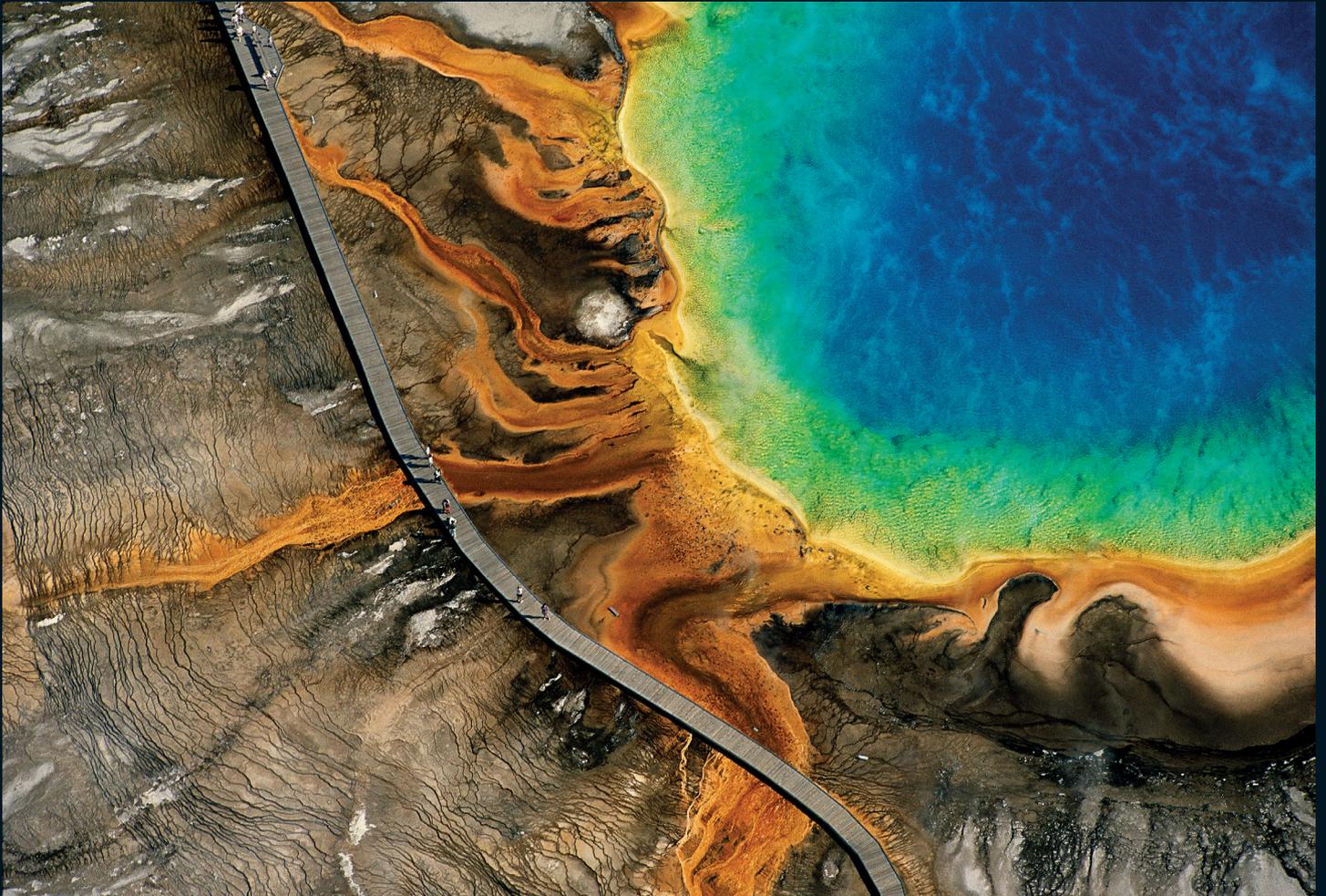


L'EMOI PHOTOGRAPHIQUE

Du 29 Mars au 30 Avril

28 expositions



© Yann Arthus-Bertrand ; www.yannarthusbertrand.org ; www.goodplanet.org

- Le Théâtre et le Musée d'Angoulême
- La médiathèque l'Alpha
- L'Espace Franquin
- L'Hôtel Saint Simon
- La Maison des Peuples et de la Paix
- Le Comptoir des Images
- Le CAUE
- Les CSCS-MJC de la Grande Garenne et la Couronne
- Soëlys
- L'Hôtel du Palais



Emoi Photographique

L'association « Emoi photographique » organise le festival éponyme du 29 mars au 30 avril 2016 à Angoulême et sa grande agglomération en associant 30 photographes pour une présentation éclectique de l'idée du paysage avec, comme à chaque édition, quelques invités célèbres, des procédés alternatifs, de la photographie africaine, une collaboration avec des lycéens et surtout beaucoup de surprises.

Seulement deux des photographes sont des invités, Martin Becka dont le travail « Dubaï » nous offre la présentation d'un procédé ancien avec un sujet d'une modernité sans égale et Yann Arthus-Bertrand avec l'exposition « Home », pour apporter un point de vue écologique, les 27 autres ont été choisis à partir de l'appel à candidature et une exposition, celle de Yann Calvez, « Bords de Charente » membre de l'association, est issue de la collaboration du photographe avec une classe MANAA du Lycée angoumois Charles Coulomb autour du cyanotypes.

Les organisateurs choisissent des recherches photographiques très différentes pour que le visiteur ait au moins un coup de foudre, prenant le risque que le travail d'à côté puisse, à l'inverse, donner des boutons.

Le thème : « Paysages et histoires de paysages » veut dérouler nos rapports à notre environnement, environnement naturel avec Guillemette Minisclou, « The voyage out », naturel et culturel avec Aly Barro, environnement urbain puisque c'est le paysage qui s'offre aux yeux citadins avec Florence Verrier, « Autour du square », ou le collectif « Le Clair-Obscur » et Anne Landais, « Ouverture ».

Une recherche du merveilleux avec Delphine Millet, « Wonderland », qui nous raconte son « Alice au pays des merveilles » avec des paysages aussi grandioses que cataclysmiques, une promenade en poésie grâce aux photographies de Nathalie Gouet et l'Afrique édénique de Philippe- Alexandre Chevallier, « Le rêve de Lucy », pour nous faire rêver.

Parce que la perception du paysage est aussi affaire de traitement d'émotions, de sérénité et/ou de transformation nous avons choisi les travaux de Michel Béguin, « Bord(s) de Vonne », Karine Zibaut, « Epiphanie », Christine Drouillard, « Vague à l'âme », Gaëlle Hamalian- Testud, « Relativité de temps et d'espace », qui flirtent avec l'abstraction, le signe ou la déstructuration pour Claire Dias-Lachèse, « Temps suspendus », le cheminement pour les sténopés panoramiques de Clara Chichin, « Sténopé-séquence », et la

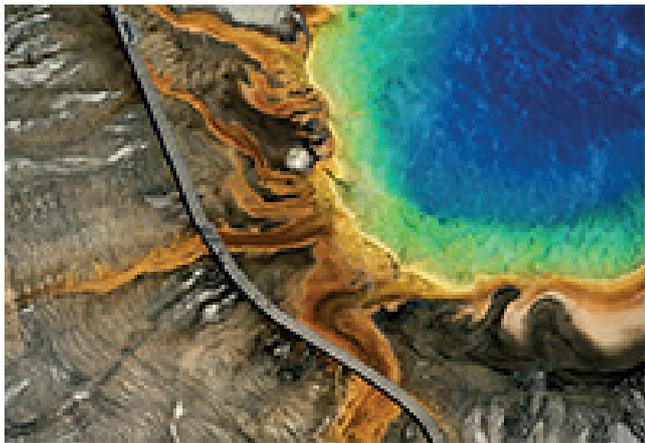
superposition intérieur-extérieur des reflets de Cécile Vallade, « Derrière la vitrine ». La route ne pouvait être exclue de notre panorama et Jean-Charles Montestier prend cette place dédiée au road-movie, « Northern Road ». Et puis il y a les histoires personnelles qui se mêlent à la Terre dont nous sommes issus, quand la photographie s'engage dans notre généalogie, prend son ampleur dans les besoins affectifs qu'a laissés l'absence d'un proche comme chez Fiona Filipidis, « Grandad », ou l'Histoire convoquée dans notre contemporanéité pour ne pas oublier les leçons qu'elle a donné avec Cédric Dauphin, « Brest d'hier et

d'aujourd'hui », et Véronique l'Hoste, « Stigmates ».

Le paysage est aussi sujet de constat, contestation, de regard sur notre occupation du monde quand la 3D d'Yvon Bobinet, « Paysages / Pays sages », nous invite à réfléchir aux « Trésors » que nous donnerons à découvrir aux archéologues du XXIème ou XXIème siècle. Emmanuel Bakary Daou nous montre le Mali dans ses transformations de la Terre par son utilisation agricole comme dans son urbanité, il nous permet de nous rendre compte que le migrant est aussi un habitant de l'Afrique. Pour Brice Bourdet la migration est un sujet avec « Vous êtes ici (mais ici est ailleurs) », nous entrons en contact avec la migration volontaire, le métissage, le voyage et la rencontre avec l'autre.

Le voyage, sa découverte de l'inconnu et le partage au retour des trésors que l'on a pu découvrir est l'une des richesses de la photographie de paysage où l'on rencontre l'autre et Franck Brudieux, « Rêves de Brest », Sandrine Delage, « Cœur de sel », Dominique Périnaud, « Birmanie », Françoise Hillemand, « Songes au pays du dragon », et Patrick Ertel, nous offre leurs trésors, aux antipodes les uns des autres car on aborde aussi bien les rives de la Biélorussie, de la Bolivie, de la Birmanie, du Viêt Nam que du Mali.





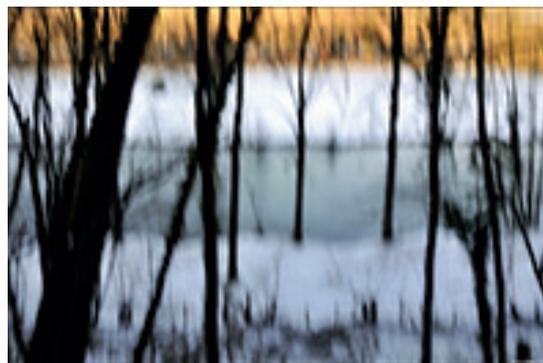
©Yan ARTHUS-BERTRAND, <http://www.yannarthusbertrand.org>



©Martin BECKA,
<http://martin.becka.pagesperso-orange.fr/index.html>



©Aly BARRO



©Michel BEGUIN



©Yvon BOBINET, <http://yvonbobinet.wix.com>



©Brice BOURDET, <http://yvonbobinet.wix.com>



©Franck BRUDIEUX



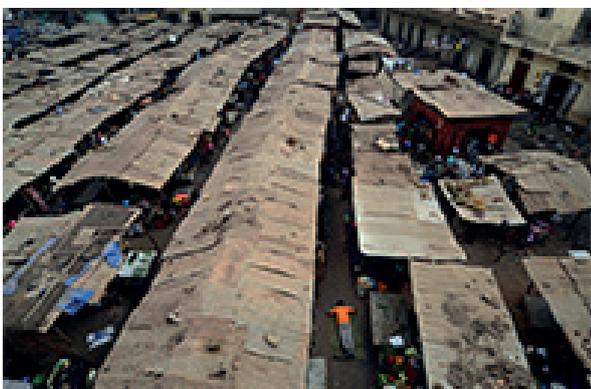
©Yann CALVEZ, <http://yanncalvez.com>



©Philippe-Alexandre CHEVALLIER,
www.philippe-alexandre-chevalier.com



©Clara CHICHIN,
www.clara.chichin.blogspot.com



©Bakary DAOU



©Cédric DAUPHIN,
www.forban.org



©Sandrine DELAGE,
<http://sandrinedelage.com>



©Clalre DIAS-LACHESE
clairediaslachese.wordpress.com



©Christine DROUILLARD,



©Fiona FILIPIDIS,
www.fiona-filipidis.com



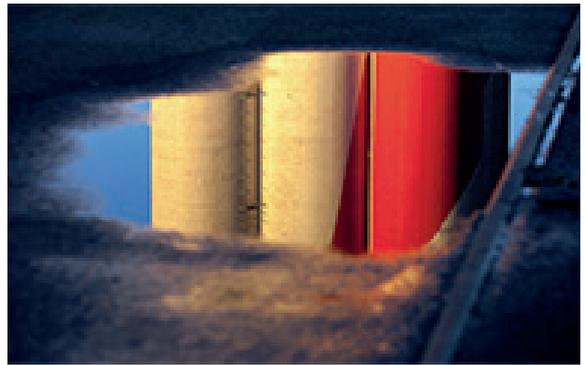
©Nathalie GOUET,
<http://nathaliegouet.fr>



©Guillemette MINISCLOU,
<http://guillemettem.com>



©Françoise HILLEMAND,
www.fh-photographie.com



©Anne LANDAIS,
www.anne-landais.fr



©Le-Clair-Obscur,
www.le-clair-obscur.com



©Véronique LHOSTE,
www.veroniquehoste.fr



©Delphine MILLET
<http://www.delphine-millet.fr/photography/>



©Jean-Charles MONTESTIER,
<http://www.jcm-photo.fr/fr/accueil.html>



©Dominique PERINAUD,
regard-emoi.fr



©Gaëlle HAMALIAN-TESTUD,
hamalian-testud.blogspot.fr



©Cécile VALLADE
<http://yepyep.over-blog.net>



©Florence VERRIER
<http://www.florenceverrier.fr/>



©Karine ZIBAUT
<http://www.karinezibaut.com>



©Patrick ERTEL
<http://www.patrick-ertel.com>

L'Émoi Photographique 2016

«Paysages et histoires de paysages »
à Angoulême

Programme

Jeudi midi au Théâtre avec Martin Becka
le 31 mars

Vernissage d'inauguration au Théâtre vendredi 1er avril
à partir de 17h

Visite et vernissage des expositions du centre-ville
le samedi 2 avril

Jeudi midi au Musée municipal avec P. Calvez-Allaire
le 7 avril

Projection du film « HUMAN » de Yann Arthus-Bertrand
le samedi 16 avril à l'Espace Franquin