

SAMEDI 23 MARS - COSMOPOLIS

> 15h30

Conférence STREET ART ET CINÉMA

par **Gianni Cudazzo**, historien de l'art.

« Le cinéma est ailleurs » et bien souvent dans la rue...

> 17h30

Projection « SE TORNO » (SI JE REVIENS) - ERNEST PIGNON-ERNEST ET LA FIGURE DE PASOLINI, Documentaire, 2016 (1h30)

par le **Collectif Sikoze** de Naples, en présence du réalisateur

Luca Avanzini (sous réserve).

Film réalisé autour de l'œuvre de l'artiste **Ernest Pignon-Ernest** et de ses collages à l'effigie de Pasolini, dans les villes de Rome, Matera, Ostia et Naples en 2015.

DIMANCHE 24 MARS - COSMOPOLIS

> 15h30

Conférence musicale, accompagnée d'un café

CANTA MILANO : À PARTIR DES « BARDAPEDANNA », JUSQU'À L'AN 2000 par **Gianni Cudazzo**, historien de l'art.

La tradition veut que la chanson italienne soit née à Naples, mais c'est certainement à Milan que l'on trouve les racines les plus importantes. Née comme véhicule de socialisation et de convivialité, des compositions profanes, ancêtres de notre chanson populaire, existaient déjà depuis le Moyen Âge. Milan a eu la première radio d'Italie (dès 1925), et c'est bien dans la cité de la Madonnina que l'on retrouve de vrais « canzonieri » qui racontent l'histoire d'un peuple et de ses traditions.

Tarif : 7€ - par le Centre Culturel Franco Italien de Nantes

COSMOPOLIS

• 02 52 10 82 00 •

18 rue Scribe, NANTES

CINEMACITTÀ
MATERA CAPITALE EUROPÉENNE
DE LA CULTURE 2019

Festival
UNIVERCINÉ
ITALIEN

SAISON
18/19

Realized Gianni Cudazzo: 06 78 53 61 89 • Ne pas jeter sur la voie publique

DU 12 AU 24 MARS 2019 EXPOSITIONS / COLLOQUE
CONFÉRENCES / CINÉMA
DANS LE CADRE DU
Festival
UNIVERCINÉ
ITALIEN

COSMOPOLIS • 18 rue Scribe, NANTES

Sauf indication contraire, toutes les animations ont lieu à Cosmopolis.

Exposition ouverte tous les jours, du lundi au vendredi de 13h30 à 18h.

Week-end de 14h à 18h. Les horaires élargis sont indiqués sur le programme.

Entrée libre, sauf indication contraire.



Dans le cadre du **Festival Univerciné Italien, édition 2018-2019**, CINEMACITTÀ braque les projecteurs sur la ville de **Matera, capitale européenne de la culture 2019**.

Considérée comme l'une des plus vieilles cités habitées au monde, elle est célèbre pour ses habitats troglodytes et pour avoir servi de décor à de nombreux tournages de films des années 50 à nos jours.

L'exposition **Cent photos racontent 100 ans d'histoire** illustre ces métiers anciens qui font partie de l'identité de Matera, ses communautés et leur évolution. De grands noms de la photographie, tels que **Gerhard Rohlfs, Rinaldo Della Vite, Aldo La Capra, Mario Cresci** ont fixé ces changements sur la pellicule. De précieuses images d'archives privées, dont beaucoup n'ont jamais été publiées auparavant, complètent ces clichés.

Entre découvertes culturelles, émotions cinématographiques et littéraires, cap sur Matera, où : « **il futuro ha un cuore antico** »* (Carlo Levi). (*) « l'avenir a un cœur antique »

GIANNI CUDAZZO, historien de l'art et commissaire de l'exposition.

MARDI 12 MARS - COSMOPOLIS

COLLOQUE INTERNATIONAL. LA VILLE ITALIENNE DANS LE CINÉMA.

> 14h

OUVERTURE DU COLLOQUE (La traduction des conférences et échanges sera assurée pendant tout le colloque).

Georges Letissier, Directeur du CRINI

(Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité).

Gloria Paganini, CRINI – Université de Nantes.

Walter Zidaric, L'AMO – Université de Nantes.

> 14h30

Antonio Catolfi, Università per Stranieri, Perugia.

Città e periferie nel cinema italiano contemporaneo: tra « Dogman » et « Lo chiamavano Jeeg Robot ».

> 15h

Sabine Schrader, Universität Innsbruck.

Centro e periferia nel cinema partenopeo contemporaneo.

> 15h30 - Pause.

> 15h45

Antonio Marquez Salgado, Universidad de Oviedo.

La camorra e il grande schermo di Scampia.

> 16h15

Stefano Adamo, University of Banja Luka.

Le città e il racconto cinematografico del boom economico: Roma, Napoli, Milano e le contraddizioni dell'Italia dei primi anni Sessanta.

> 16h45

Michele Sità, Pázmány Péter Catholic University, University of National Excellence.

« Un ragazzo di Calabria » e « Nuovo Cinema Paradiso »: piccoli centri urbani e grandi passioni.

> 17h15 - Échange avec le public et clôture de la journée.

> 18h

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

CENT PHOTOS RACONTENT 100 ANS D'HISTOIRE.

et **OUVERTURE DU FESTIVAL UNIVERCINÉ ITALIEN 2019.**

MERCREDI 13 MARS - COSMOPOLIS

COLLOQUE INTERNATIONAL. LA VILLE ITALIENNE DANS LE CINÉMA.

> 14h

Giacomo Nencioni, Università della Tuscia, Viterbo.

« Il... belpaese ». La Milano violenta degli Anni di Piombo nel cinema italiano.

> 14h30

Vittoriano Gallico, Université de Nantes.

Des villes vides et des visions excessives : questions sur le rapport entre le sujet et l'espace urbain chez Paolo Sorrentino.

> 15h

Lello Savonardo, Università degli Studi di Napoli « Federico II ».

Napoli nell'immaginario cinematografico.

> 15h30 - Pause.

> 15h45

Walter Zidaric, Université de Nantes.

La ville qui n'existe pas dans « La città delle donne » de F. Fellini.

> 16h15

Roland Carrée, Université Rennes 2 - ÉSAV Marrakech.

Enfants de la marge dans le nouveau cinéma napolitain des années 1990 et 2000.

> 17h - Échange avec le public.

> 17h30 - Clôture du colloque.

> 20h20 - CINÉMA KATORZA - Tarif : www.katorza.fr

GATTA CENERENTOLA, film d'animation, 2017

de **Alessandro Rak**, en présence du réalisateur.

JEUDI 14 MARS - COSMOPOLIS

> 10h - 12h

MASTER CLASS de **Alessandro Rak**, réalisateur : « Napoli nel mio cinema ».

Rappel : > **DIMANCHE 17 MARS, 10h30 - CINÉMA KATORZA**

Tarif : www.katorza.fr

TOSCA A ROMA, Film opéra, 1992 (2h), en présence d'**Andrea Andermann**.

VENDREDI 15 MARS - COSMOPOLIS

> 14h30

« **PRENDIAMO IL CAFFÈ** » avec **Pippo Giordano**.

Ex inspecteur de la DIA (Direction Investigative Antimafia) de Palerme, toujours actif dans la lutte contre « Cosa Nostra ». Rencontre avec le public autour d'un café.

Tarif café : 1,50 € - par **Emporio Guiducci**



SAMEDI 16 MARS

> 16h - CINÉMA KATORZA - Tarif : www.katorza.fr

LA MAFIA UCCIDE SOLO D'ESTATE, Comédie dramatique, 2013 (1h30) de **Pierfrancesco Diliberto**.

> 18h - 19h - COSMOPOLIS

« **AUTOUR D'UN VERRE** » avec **Pippo Giordano**.

Suite à la projection du film de Pierfrancesco Diliberto au Cinéma Katorza, rencontre avec le public à Cosmopolis et présentation de son livre « **Il sopravvissuto** » (Castelvecchi, 2012).

> 19h - 20h

Apéritif avec du vin sicilien.

Tarif vin : 1 verre 6 € - par **Emporio Guiducci**

Réservation obligatoire, jusqu'au 12 mars : info@emporioguiducci.com



LUNDI 18 MARS - COSMOPOLIS

> 17h

Projection MATERA 15/19 EPISODE I, Documentaire, 2017 (52 min.) de **Fabrizio Nucci** et **Nicola Rovito**.

En présence de **Vania Cauzillo**, réalisatrice de l'épisode II.

> 18h - Échange sur le film et débat.

> 18h30

Projection MATERA 15/19 EPISODE II, Documentaire, 2017 (53 min) en présence de **Vania Cauzillo**, réalisatrice du film.

> 19h30 - Échange sur le film et débat.

JEUDI 21 MARS - COSMOPOLIS

> 17h

Projection LA LUCINA, Film, 2017 (1h40) de **Jonny Costantino**,

Fabio Badolato, d'après le roman homonyme d'**Antonio Moresco**, en présence du réalisateur (sous réserve).

VENDREDI 22 MARS - COSMOPOLIS

> 14h30

Projection MATERA 15/19 EPISODE I, Documentaire, 2017 (52 min.) de **Fabrizio Nucci** et **Nicola Rovito**.

> 15h30

Projection MATERA 15/19 EPISODE II, Documentaire, 2017 (53 min.) de **Vania Cauzillo**.