



COURS CAMBRONNE INAUGURATION

17h30 → 18h

Cours Cambronne

Rendez-vous au pied des Magnolias du Cours Cambronne pour humer l'atmosphère de cette nouvelle édition estivale du Voyage à Nantes!



DISCOURS INAUGURAUX INTERPRÉTÉS EN LSF.



Le Voyage à Nantes entend partager ses programmations éphémères et permanentes avec tous les publics. La mise en accessibilité constitue pour Le Voyage à Nantes une démarche positive pour tous et un moteur de convivialité.

Dans le cadre de La Nuit du VAN, des espaces sont réservés sur certains sites pour les personnes en situation de handicap. Présentez-vous quelques minutes avant le début de chaque représentation.



PARTOUT DANS LA VILLE THE GREEN LINE MARCHING BAND X LE CONSERVATOIRE DE NANTES

La fanfare attitrée de La Nuit du VAN s'amuse malicieusement à dépoussiérer le genre avec le meilleur de la scène rock nantaise. Pour cette nouvelle édition, ils s'associent avec les élèves du Conservatoire pour une proposition XXL!

18h → 18h15

Place Graslin

Dans l'entrelacement des branches tentaculaires de l'œuvre d'Enrique Oliveira, **l'orchestre d'harmonie du troisième cycle du Conservatoire de Nantes** et **The Green Line Marching Band** fusionnent pour une expérience pop à couper le souffle! Laissez-vous envahir par les sonorités des bois et des cuivres qui entreront en résonance avec le cinq majeur guitare-basse-batterie-clavier-chant

18h15 → 19h45

Déambulation en ville de la Green Line Marching Band

Les membres de Von Pariahs, French Cowboy, BL2OM, Blond Neil Young ou encore Albinos Congos forment les rangs de ce régiment électrique et costumé qui, tout au long du parcours, reprend des standards — Heroes de David Bowie, Hey Ya! d'Outkast, Bitter Sweet Symphony de the Verve,... — de la planète pop. Alors let's go; toutes et tous en désordre de marche pour découvrir les nouvelles œuvres du parcours estival 2024!

$19h45 \rightarrow 20h$

Miroir d'eau

Au miroir d'eau, entre les œuvres imaginées pour le Pin parasol par Max Coulon et le Pin radiata par Séverine Hubard, deux groupes de collégiens et de lycéens issus de la création chorégraphique du Conservatoire de Nantes ont imaginé une danse sur la musique envoûtante et puissante du groupe Suicide *Ghost rider*, interprétée ici par The Green Line Marching Band. À l'image des quatre cariatides des fontaines Wallace, dessinées par Cyril Pedrosa pour le voyage estival 2024, les élèves du Conservatoire proposent une ode à l'émancipation de la femme, à travers une succession de tableaux chorégraphiques.

21h → 22h

Déambulation en ville

The Green Line Marching Band au cœur du parcours des œuvres de l'édition 2024.

22h → 22h30

Place Félix-Fournier

Entre L'enfant hybridus de Jean-François Fourtou et une des fontaines Wallace revisitée par Cyril Pedrosa, tous les élèves de l'harmonie et du groupe de création chorégraphique du Conservatoire sont rejoints par six étudiants semi-professionnels de musiques actuelles amplifiées pour un final tout-puissant avec The Green Line Marching Band.



QUAI CEINERAY, SQUARE MAQUIS DE SAFFRÉ, SQUAI DE VERSAILLES

Soigner Loire

La Déparleuse, conçue par les artistes **Olive Martin et Patrick Bernier** est un atelier flottant et naviguant, amarré quai Ceineray. Dans cette toue cabanée, le duo tisse des œuvres collaboratives, fruits de rencontres qui bousculent leurs propres formes.

À la suite d'un projet au long court à Dakar, ils se lient d'amitié avec **Alioune Diouf,** conteur, peintre et sculpteur sénégalais qui leur propose de « Soigner Loire » avec eux. Depuis 2023, ce projet revêt plusieurs formes et plusieurs temps forts afin d'envisager dans ses multiples facettes la signification de cette formule incantatoire à travers des rencontres, des workshops, des temps d'exposition et des performances en partenariat avec le MAT – centre d'art contemporain du Pays d'Ancenis – la Maison Julien Gracq et les Voies Navigables de France, et en dialogue avec le centre de ressources Natura 2000.

QUAI CEINERAY, SQUARE MAQUIS DE SAFFRÉ, QUAI DE VERSAILLES





→ À voir toute la soirée

Sculpture de sable d'Alioune Diouf

Alioune Diouf crée une sculpture inspirée des bancs de sable que la Loire découvre lors de ses plus bas niveaux d'étiage. Œuvre éphémère, cathartique et votive, les grains de sable qui la composent se chargent de l'intensité de la parole d'Alioune Diouf et de la puissance des formes nées de ses mains. L'artiste convoque notre regard sur les atteintes infligées par l'Homme à la Loire et le rôle que le commerce atlantique et colonial y a joué. En rattrapant le sable en mer au large de Noirmoutier, et en le détournant de son destin de béton, cette sculpture évoque également la ressource limitée du sable de Loire dont le voyage vers l'océan a été accéléré par le creusement du chenal de navigation au cours des deux derniers siècles. Elle sensibilise ainsi à la fragilité des formes de vie qui s'y logent (oiseaux migrateurs, libellules, araignées, plantes...).

20h30

Lever de voile inaugural

« À proximité de cette sculpture, La Déparleuse hisse sa voile réalisée entre Les Sables d'Olonne, Dakar et Nantes. Sur une base confectionnée par la voilerie Tarot, **Alioune Diouf, Olive Martin et Patrick Bernier** ont fait surgir une figure-vigie en appliqué de tissus, mêlant chutes de voiles et bandes tissées par **Ousmane Ka** au Sénégal. La figure mi-pirate, mi-oiseau, parée d'yeux, d'épis et de plumes, dialogue avec la sculpture de sable. Toutes deux comme autant de tentatives de remède, de conciliation, d'offrande, de promesses d'attention et de soins. Cette voile permettra à la toue tisserande de naviguer sur le bassin de Loire dans un meilleur respect de son écosystème, son effigie gonflée par les vents portant haut les égards dus aux morts, aux vivants et à celles et ceux qui viennent. » (Patrick Bernier).

À suivre le mercredi 24 juillet

Le sable de la sculpture sera réacheminé par voie fluviale jusqu'à Ancenis et Montrelais, où il sera cérémonieusement rendu à la Loire.

20h30 → 21h

Concert sur l'eau des Golden Comanches et du Zygos Brass Band

Les écosystèmes de Loire-Atlantique et de Louisiane sont liés à la fois par l'introduction des Cyprès et des Magnolias à Nantes que par les problématiques sédimentaires du mythique Mississipi. Tout concourrait à un métissage symbolique entre la Nouvelle-Orléans et Nantes autour du projet « Soigner Loire » et en particulier avec les tribus de **Black Indians** qui perpétuent la mémoire de deux peuples opprimés, amérindiens et descendants d'esclaves. Sur l'Erdre, une joute musicale aquatique résonnera avec les œuvres du quai Ceineray. Elle sera portée par la tribu des **Golden Comanches** menée par le **Big Chief Juan Pardo** en compagnie de la fanfare **Zygos Brass Band** célébrant ainsi les rituels vaudous et les transes des Mardi gras Black Indians. Comme les griots africains, les musiciens invitent le public à une interaction chantée pour une harmonie collective.

Masterclass (sans inscription) Vendredi 5 juillet à 18h

École de musique — SONIK Club Musical 13, rue Henri Cochard à Nantes

Pour favoriser une symbiose unique entre le public et les musiciens, une session de masterclass d'une heure est proposée à celles et ceux qui le désirent, pour reprendre en chœur les rythmes et les chants emblématiques du Big Chief Juan Pardo lors du concert.

21h → 21h30

Déambulation jusqu'à Talensac

Après une entrée cérémoniale, la tribu des Golden Comanches et la fanfare du Zygos Brass Band vous emmènent faire la fête au marché de Talensac.



LA NOUVELLE-ORLÉANS AU MARCHÉ DE TALENSAC

Laissez le bon temps rouler

19h → 22h

Nocturne à Talensac

La Nocturne de Talensac, c'est LE rendez-vous des commerçants du marché qui transforment leur lieu en halle à tapas éphémère, le temps d'une soirée.

Une trentaine de commerçants (charcutiers, fromagers, crêpiers, chocolatiers...) ouvrent exceptionnellement leurs étals pour proposer de petites assiettes dégustation au tarif unique de 5€. De grandes tables d'hôtes et des manges-debout permettent de s'installer en famille ou entre amis pour déguster ces savoureuses victuailles que l'on pourra accompagner de vins (muscadet notamment !) et d'autres boissons pour profiter de cette expérience rare.

Pour cette nouvelle édition, c'est l'envoûtante et vibrante Nouvelle-Orléans qui est mise en lumière, reconnue entre autres pour son élan incomparable lors de son carnaval emblématique. Au cœur de cette célébration, les colliers de perles tiennent une place centrale...



21h30 -> 22h30

Concert Fanfare Zygos Brass Band et Black Indians

Poursuivez l'aventure du quai Ceineray (cf. p.4) pour un final aux sons cuivrés et funky! Fanfare-brass band pratiquant les musiques et cultures de la Nouvelle Orléans depuis sa création en 2000, menée par Jérôme Bossard, cet ensemble de musiciens et danseurs à géométrie variable est reconnu comme une référence dans le style New Orleans en France comme à La Nouvelle Orléans et collabore régulièrement avec des musiciens renommés comme Kirk Joseph, Craig Klein, Kevin Louis, Roger Lewis, James Andrew, Big Chief Juan Pardo, etc

22h30 → Minuit

Radio Nova invite Isadora Dartial aux platines!

Journaliste à Radio Nova pendant deux décennies, **Isadora Dartial** y proposait des portraits musicaux (*Dans Les Oreilles*), des virées radiophoniques dans le monde entier (*Qué Onda?*— le grand Mix des Radios du Monde, *Au Tour de Nova*) et exhumait les trésors « magnétiques » de la radio. Quand elle n'est pas près du micro, elle met en pratique ses connaissances de la musique derrière les platines. Spécialiste de la sono mondiale, elle propose en 2020 « L'international des Radios Confinées ». Une émission radio qui donne la parole aux citoyens, artistes et intellectuels soucieux d'imaginer le monde d'après. Dans ce cadre, elle collabore notamment avec WWOZ, radio mythique de la Nouvelle-Orléans avec qui elle partage une heure de programmes musicaux. Elle assure ce soir un mix singulier, éclectique et résolument festif aux couleurs musicales de la Nouvelle-Orléans!

En collaboration avec l'association NOLA xo NALA, pour la fusion culturelle entre Nantes et la Nouvelle-Orléans.



DOUVES DU CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE

Toute la soirée à partir de 20h

Le duo de **Vin te Faire Boire**, Antoine et Manon, sort leur bar mobile dans les douves du château, pour proposer vins locaux, quelques bières et cidres artisanaux. Ouvert depuis un peu plus de 2 ans, ce bar (et cave) du quartier Dalby est devenu rapidement un repère pour les amateurs de bonnes quilles du coin et les fêtards invétérés grâce à leur programmation mensuelle qui mêle micro-salon, djset, sessions d'impro, soirées dégustation, etc.

21h30 → 22h30

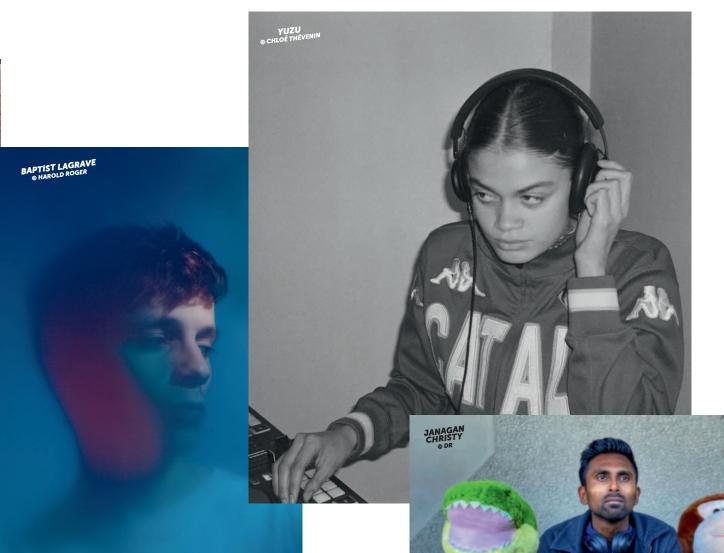
Concert de la LØMA

Les Nantais de la LØMA s'inspirent du folklore mystique des Andes, des rythmes afro-caribéens et des ambiances psychés pour nous livrer un cocktail tropical sur-vitaminé! Ce projet s'inscrit dans un processus créatif qui relie les cultures ancestrales et modernes, avec pour ambition de repenser la place de l'Humain aujourd'hui, de rassembler et vibrer à travers la musique et les textes. Leur premier EP « Musandas » (du nom d'une fleur venue d'Afrique, très courante en Amérique du Sud) propose une musique généreuse qui invite à danser et à entrer en transe comme dans un rituel ayahuasca sur la plus haute colline!

*Le jour contre la nuit*Carte blanche à Noémie Goudal

À travers un langage visuel unique, Noémie Goudal révèle des paysages poétiques et énigmatiques où les notions d'espace et de temps se fondent dans une réflexion profonde sur notre perception du monde. Dans son œuvre, elle invite le spectateur à prendre conscience des bouleversements qui ont agité la Terre depuis des milliards d'années et qui ont donné naissance à nos paysages actuels.

L'artiste propose pour La Nuit du VAN une traversée contemplative et hypnotique en immersion dans son projet en cours, *Le jour contre la nuit* qu'elle finalisera dans le cadre d'une exposition internationale d'envergure en octobre prochain. Ses deux nouvelles créations vidéographiques « installent une fiction d'extinction et de renaissance du monde. » Dans cet univers, une chorégraphie du jour et de la nuit se joue par strates. « Le tout en slow motion, avec une visée contemplative manifeste. » (Eva Prouteau).



22h45 → 23h15

Performance musicale de Baptiste Lagrave

Noémie Goudal convie Baptiste Lagrave à une expérimentation musicale en live afin de créer la bande son de ses deux nouveaux films. Dans ses compositions, ce jeune DJ français mêle postelectronica musclée et dansante, percluse de nappes mélancoliques et de beats techno. Pour cette performance inédite, Baptiste Lagrave est au milieu du public : sans mise à distance, le public, allongé ou assis en tailleur, devient témoin d'une œuvre en gestation. À l'image des vidéos de Noémie Goudal, la création sonore de Baptiste Lagrave évolue par couches à chaque itération des films projetés.

23h15 → 0h30

DJ set Yuzu

Yuzu est une DJ parisienne qui explore le large éventail de genres de la musique club. Avec des influences allant du ghettotech au bailefunk, en passant par le jersey club, la bass ou la jungle, ses sets sont éclectiques et dynamiques.

Pour La Nuit du VAN, son mix s'inspirera de paysages en mutation au cœur d'une Nuit artificielle, tel que le propose Noémie Goudal dans ses deux nouveaux films.

LA CANTINE

$21h \rightarrow 2h$

CARTE BLANCHE À PACO TYSON **La Cantine**

Destination finale de La Nuit du VAN 2024, La Cantine donne Carte Blanche à Paco Tyson. Pour terminer la soirée en beauté **Janagan Christy** a été invité pour un DJ set endiablé.



LES MUSÉES ET EXPOSITIONS EN NOCTURNE

19h → 22h

ENTRÉE LIBRE

Musée d'arts de Nantes [1] Faire bonne(s) figure(s) de Pierrick Sorin

Maison régionale de l'architecture Trait pour trait de Barto+Barto

Château des ducs de Bretagne, musée d'histoire de Nantes

Château des ducs de Bretagne [2]

Ivresse de l'encre de Lassaâd Metoui Étape 2024 du Voyage à Nantes, La Nuit du VAN, soirée de lancement du parcours, est l'occasion d'inaugurer cette exposition de l'artiste calligraphe nantais qui a créé pour l'occasion une cinquantaine d'œuvres inédites. Passage Sainte-Croix [3]

Wildfire (meditation on fire) de David Claerbout

Frac Pays de la Loire [4]

De plain-pied de Xavier Veilhan

Hab Galerie [5]

CuCO & CO de Caroline Mesquita

Musée Jules Verne

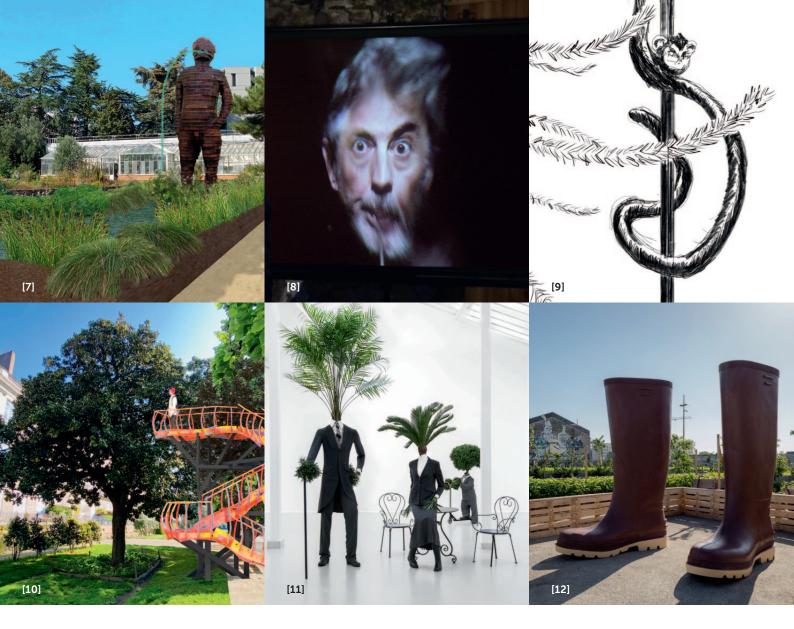
La Fabrique du succès

Musée Dobrée

Muséum d'histoire naturelle [6]

Planétarium

Pink Floyd. 50 Years of the Dark Side of the Moon



LES ÉTAPES 2024 EN NOCTURNE

Ouverture jusqu'à 22h

Retrouvez les nouveautés 2024 exceptionnellement ouvertes en nocturne, le long de la ligne verte et des étapes du voyage permanent dans l'espace public.

Le jardin des plantes [7]

L'Homme de bois de Fabrice Hyber

Rue Fouré [8]

Derrière la porte, atelier de Pierrick Sorin

Les jardins d'Arcadie [9]

Le Désespoir des singes de Sébastien Gouju

Cours Cambronne [10]

Le sursaut des bois courbes de Barreau Charbonnet

Cour de l'hôtel Châteaubriant [11]

La Famille des Hybridus de Jean-François Fourtou

Le Potager de la Cantine [12]

Atelier Vecteur

L'accueil du Voyage à Nantes, situé rue des États en face du château sera ouvert jusqu'à 21h30. Passez prendre le programme du Voyage à Nantes 2024!

Les adhérentes et adhérents du Collectif Culture Bar-Bars proposent également une programmation de concerts dans les cafés cultures de Nantes. www.bar-bars.com

