

OPN
QUINZAINE
FESTIVALE
NANTAISE

20^e QPN HEUREUX QUI...

du 16 septembre au 16 octobre 2016



Quatrième de couverture : © Pierre Jamet

Visuel de couverture : © Atelier La Casse - photo : © Pierre Jamet

© Raymond Meeks

HEUREUX QUI...

du 16 septembre au 16 octobre 2016

Pour ce 20^e anniversaire nous avons choisi de poursuivre le mouvement engagé voici plusieurs années, ce questionnement sur la nature humaine, tenter de définir cette condition, en viser les failles et aussi montrer ce qui fait mouvement.

Cette année la QPN se lance à la poursuite du bonheur, cet état ultime, incontestable de l'épanouissement personnel et collectif.

Insaisissable et sujet à d'infinies variations, c'est souvent une fois disparu qu'il se révèle à nous ; il est aussi à venir, espéré, recherché.

Nous sommes en quête seuls et ensemble.

— Hervé Marchand



Nunucho Beach, 2013 © Mazaccio & Drowilal

MAZACCIO & DROWILAL

Nunucho

Le duo d'artistes Mazaccio et Drowilal (Élise Mazac dite Mazaccio et Robert Drowilal) aime sortir les images de leur contexte, créer de nouvelles histoires, mélanger les situations et jouer avec. Leur série «Nunucho» a commencé quand Élise a retrouvé les papiers essuie-tout qu'elle collectionnait étant enfant. Sur ces carrés de papier absorbant sont imprimés des motifs végétaux figurant, arbres, plantes, fruits, mais aussi des paysages maritimes, scènes de plage ... Ces petits chiffons de papier destinés à ne servir qu'une fois avant d'être jetés vont être détournés de leur fonction et confortés dans leur statut d'objet de collection.

Les deux artistes choisissent d'y coller des images un peu désuètes de nudistes saisis dans diverses activités de sport et loisirs. Aux côtés des collages originaux encadrés sont présentés des agrandissements de très grand format réalisés sur bâche. welivehere.eu

À l'Atelier
du 16 sept. au 16 oct. 2016.
du lundi au samedi de 13 h à 19 h.
le dimanche de 10 h à 19 h.



KATHERINE WOLKOFF

Deer Beds

© Katherine Wolkoff

Lors de ses balades dans les champs de Block Island, une île côtière au large de Rhode Island, Katherine Wolkoff recherche les lits des daims, ces zones de hautes herbes couchées que ces animaux créent pour dormir. Ces nids formés en creux dans la végétation sont des refuges fragiles et éphémères mais suffisants pour assurer le repos des daims.

Cette série «Deer Beds» peut être vue comme une allégorie du dépouillement ; la quiétude, le repos, des conditions simples pour un bien-être tout aussi tangible que modeste et sans fard. katherinewolkoff.com

À l'Atelier
du 16 sept. au 16 oct. 2016.
du lundi au samedi de 13 h à 19 h.
le dimanche de 10 h à 19 h.



LAURENT HASSE

Le Bonheur... Terre promise – Film 1 h 30

L'idée de départ est simple, elle consiste à effectuer une traversée de la France, seul et à pied, avec pour tout bagage une caméra. C'est l'itinéraire que Laurent Hasse a choisi pour son film. Il a décidé de suivre le tracé de la « Méridienne verte », ligne imaginaire et symbolique qui traverse le pays de la frontière espagnole à la mer du Nord. (...)

Au hasard des rencontres, Laurent Hasse a cueilli un bouquet de visages, de paroles et d'expériences, fabriqué une

émouvante topographie humaine. Par-tout, il a cherché les pépites d'un même filon mystérieux et mouvant : le bonheur. Cécile Mury / Télérama
lebonheurlefilm.wordpress.com

À l'Atelier

du 16 sept. au 16 oct. 2016.

du lundi au samedi de 13 h à 19 h.

le dimanche de 10 h à 19 h.

Horaires des séances

du lundi au samedi à 14 h, 15 h 34 et 17 h 08.

le dimanche à 10 h 52, 12 h 26, 14 h,

15 h 34 et 17 h 08.



LE BONHEUR EST DANS L'ALBUM

Pour cette édition du festival questionnant la représentation du bonheur dans la photographie, nous avons décidé de lancer un projet participatif afin que chacun puisse contribuer à former un album collectif, une collection anonyme d'instantanés heureux !

L'occasion de se replonger dans les albums de famille mais aussi de compulsurer leurs plus contemporaines occurrences, dorénavant conservées sur supports numériques et diffusées sur les réseaux sociaux.

Une bienheureuse collecte qui est restituée de façon presque exhaustive sous forme de diaporama et dont nous avons

extrait 150 images présentées dans une installation opérant des typologies.

Une sociologie visuelle et approximative du bonheur !

Aux côtés de cet album collectif est présenté l'album d'un photographe amateur, Georges Colin. De 1933 à 1963, 30 années d'images heureuses, belles et simples.

«Le bonheur est dans l'album» sera aussi présenté (une sélection) au cinéma Le Lutétia de St Herblain et en projection sur le Village des sciences de Nantes, organisé par le CNAM des Pays de la Loire à l'ENSA .

À l'Atelier

du 16 sept. au 16 oct. 2016.

du lundi au samedi de 13 h à 19 h.

le dimanche de 10 h à 19 h.



© Pierre Jamet

PIERRE JAMET

Au devant de la vie

Dès l'enfance, Pierre Jamet a eu deux passions : la chanson, qui deviendra après la seconde guerre son activité rémunératrice et la photographie qui restera son hobby tout au long de sa vie.

(...) Si l'important travail que Pierre Jamet a ainsi réalisé le classe, sans conteste, dans la catégorie des photographes humanistes, c'est probablement sa pratique libre, «non professionnelle», qui donne à son travail un souffle propre et qui lui confère son originalité.

Homme du doute, rempli de modestie et d'humilité vis à vis de sa production photographique, Pierre Jamet n'a pas cherché, de son vivant, à la faire connaître au-delà d'un cercle familial et amical.

C'est grâce à l'inventaire et à la diffusion

réalisée depuis 2009 par sa fille Corinne que cette production est peu à peu portée à la connaissance du public qui réserve aux photos un accueil particulièrement chaleureux.

Plusieurs expositions présentées en France et à l'étranger depuis 2009 ont apporté enfin à ce photographe discret une reconnaissance nationale et internationale bien méritée.

pierrejamet-photos.com

À l'Atelier

du 16 sept. au 16 oct. 2016.

du lundi au samedi de 13 h à 19 h.

le dimanche de 10 h à 19 h.



© Pierre Jamet

PIERRE JAMET

Joie de vivre - 1930/1970

La QPN s'associe à la galerie YellowKorner de Nantes pour proposer un deuxième volet à l'exposition « Au devant de la vie » présentée à l'Atelier.

Des années 30 aux années 70, un parcours dans l'œuvre du photographe, joyeuse collection de sauts, de baignades, de regards rieurs sélectionnés par sa fille Corinne Jamet Vierny.

Autant de petits bonheurs retenus dans l'instantané d'une prise de vue bienveillante et complice !

pierrejamet-photos.com

À YellowKorner

du 16 sept. au 15 oct. 2016.

Le lundi de 13 h à 19 h.

Le mardi de 10 h à 13 h et de 14 h à 19 h.

De mercredi à samedi de 10 h à 19 h.



©Raymond Meeks

RAYMOND MEEKS

Furlong

«À la fin de l'été 2015, j'ai découvert et commencé à photographier un lieu de baignade près de chez moi, à Durham, dans l'état de New York. Un point d'eau, entouré de falaises de calcaire et alimenté par une cascade, est devenu un lieu de rassemblement pour les adolescents et les jeunes étudiants.

Juste après la rencontre entre deux cours d'eau, un pont enjambe le ruisseau et une chute d'eau en terrasse escarpée se jette soixante pieds plus bas par-delà un mur de calcaire couvert de mousse. Il n'est pas difficile d'imaginer qu'un cadre aussi idyllique ait pu inspirer Thomas Cole ou d'autres peintres de l'Hudson River School dans leur représentation de «l'Eden» américain. Au-dessus des

chutes, une forêt de feuillus - aussi diversifiée qu'elle est sans âge - projette son ombre partout sauf sur le bassin en contrebas. Ce dernier est comme le paradis posé sur une table. Les adolescents et jeunes adultes se rassemblent auprès d'un groupe de rochers et de promontoires en béton, vestiges d'un vieux pont de pierre. La plupart élancent leur corps pâle du haut de la falaise et prennent leur envol bras tendus pour finalement retomber comme des feuilles mouillées.»

Raymond Meeks
raymondmeeks.com

Au Temple du Goût

du 16 sept. au 16 oct. 2016.
tous les jours de 14 h à 19 h.



CARINE KLONOWSKI

Il y a peu de belles choses universellement reconnues, et accessibles sans contrainte; or, chaque jour le soleil se lève et se couche pour chaque habitant de la terre, offrant un spectacle souvent grandiose. Sa lumière est aussi une des conditions premières de la vie, elle détermine également nos humeurs. On ne s'étonnera dès lors pas de le voir si souvent représenté !
carineklonowski.net

Before Sun Sets © Carine Klonowski

The den of the Sun (Los Santos)
«machinima, 12'05» en boucle, 2016.

[...] L'œuvre de Carine Klonowski propose de suivre le coucher du soleil dans les arcanes du jeu GTA. Prostré devant la plage de Los Santos, moteur et radio allumés sur une piste diffusant un son hip hop en boucle, l'artiste révèle l'envers du décor plus cinématographique que vidéo-ludique.

Marion Zilio, Extrait de SketchUp / Down Code. Une esthétique de l'épuisement, janvier 2016.

Before Sun Sets
Vidéo, 2012

Le time code de la vidéo défile, mais le coucher de soleil semble rester fixe, suspendu. «Before Sun Sets» est une vidéo, certes, mais la seule animation visible est celle des chiffres qui défilent, décomptent «heures : minutes : secondes». L'image, quant à elle, est d'une manifeste immobilité, une simple photographie de coucher de soleil, tout droit sortie des résultats Google.

Au Temple du Goût

du 16 sept. au 16 oct. 2016.
tous les jours de 14 h à 19 h.



© Romain Leblanc

ROMAIN LEBLANC

Ma vie est plus belle que la vôtre

Dans «Ma vie est plus belle que la vôtre», Romain Leblanc revisite les poncifs de la mise en scène de soi sur les réseaux sociaux. Il se met en scène dans des situations du quotidien : chez des amis, dans la rue, il prend son bain, scie ou mange des tartines. Il n'est pas à son avantage, mais documente sa vie, en essayant de suivre les règles de bienséance instiguées par les réseaux sociaux. Je suis quelqu'un de normal parce que : j'ai des amis, je fais des voyages et que ma vie sexuelle existe. Ces photos ne disent rien en elles-mêmes, elles font signe vers ce qui semble être socialement conforme. Il s'agit simplement de recréer des mar-

queurs de normalité dans le monde de la toile.

C'est sur Facebook que Romain Leblanc présente sa série. Le réseau social agit ici comme un camouflage : c'est en se fondant dans l'environnement de Facebook que Romain Leblanc choisit de piquer son sujet, et de troubler notre rapport à l'image de soi.

Extrait d'un texte d'Élise Foucault

hanslucas.com/rleblanc/photo/3468
romain-leblanc.com

Au Temple du Goût

du 16 sept. au 16 oct. 2016.

tous les jours de 14 h à 19 h.



© Louis Matton

LOUIS MATTON

Objets Autonomes (Notre-Dame-des-Landes)
Prix QPN 2016

Le jury final du Prix QPN était composé de Florence Drouet, Directrice artistique du festival photo de La Gacilly et de Matthias Pasquet, photographe, lauréat du Prix QPN 2015. Hervé Marchand, Directeur du festival, y représentait l'association QPN. Les travaux soumis dans le cadre du prix QPN le sont hors-thématique, le sujet en est entièrement libre.

Objets Autonomes (Notre-Dame-des-Landes) est un ensemble de photographies d'objets et d'installations réalisées sur l'espace concerné par un projet

d'aéroport, situé au nord de Nantes ; la ZAD de Notre-Dame-des-Landes. Les objets fabriqués in-situ, peuplant l'espace aux côtés des squatteurs, signalent leur territoire. Le travail photographique de Louis Matton, tente de dévoiler la plastique de cette matière d'expression, et d'offrir au spectateur l'expérience d'une circulation entre ces objets, et les occupants du territoire. (...)

louismatton.com

Au Temple du Goût

du 16 sept. au 16 oct. 2016.

tous les jours de 14 h à 19 h.

JOSEPH CHARROY

Florence

CONSTANCE DECORDE

I feel free!

MYRIAM HÉAULMÉ

Le bonheur, vue du Paradis

SIDNEY LÉA LE BOUR

Baths

Petroleum spa

LOLA REBOUD

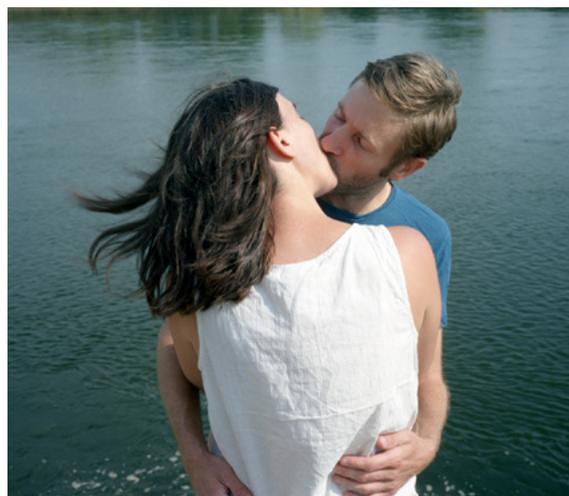
Les éphémérides

Les solitaires

CAMILLE HERVOUET & GRÉGOR VÉALTON

Glissé amoureux

Le Rayon Vert invite sept auteurs, aux écritures photographiques poétiques et/ou documentaires. La réunion de leurs clichés dégage une forme de félicité. Ils révèlent une certaine idée du bonheur, cet état essentiel de bien-être lié à un sentiment. Sentiment amoureux, de liberté, d'apaisement, parfois comme une échappatoire, le bonheur allant sûrement de pair avec ce qui s'y opposerait. «*Quand je fais du free running, je me*



sens libre : j'arrive à surmonter tous les obstacles mis sur mon chemin» Sami, 21 ans, originaire de la vieille ville de Jérusalem, extrait de la série «I feel free!» de Constance Decorde

© Camille Hervouet et Grégory Valton



© Sidney Léa Le Bour «Petroleum Spa»

© Joseph Charroy « Florence »



© Lola Reboud «les éphémérides»



© Myriam Héaulmé « Le bonheur, vue du Paradis »



© Jessica Todd Harper

JESSICA TODD HARPER

Home Stage

« Avant que j'aie des enfants, ma méthode de travail consistait largement à attendre que l'inspiration arrive. Mais pendant ma grossesse, pour la première fois ceci ne se produisit pas. Tout ce que je pouvais faire pour passer ma journée, c'était réfléchir sur l'art. Dès que les enfants sont arrivés (mes premiers enfants étaient jumeaux), j'ai été remplie du désir de faire à nouveau des photographies mais j'ai découvert que je devrais désormais l'imposer. (...)

La série «The Home Stage» est venue de la sensation bouleversante que lorsque nous sommes devenus parents, Chris

et moi sommes entrés dans un monde différent et étrange : un monde entièrement gouverné par nos enfants. Je me suis demandée ce qui m'avait tellement occupée avant qu'ils soient là.

Texte extrait de : Jessica Todd Harper, *The Home Stage* (Damiani, 2014)

Traduction de l'anglais : Bruno Nourry.

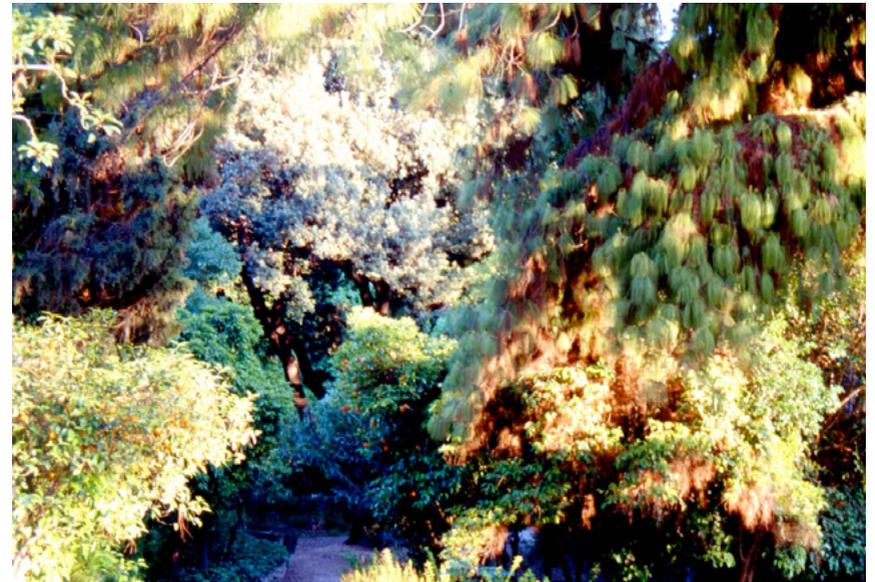
Galerie confluence

du 9 sept. au 15 oct. 2016.

du mercredi au samedi de 15 h à 19 h.

et sur rendez-vous.

vernissage le 8 sept. à 18 h 30 (en présence de l'artiste).



© Daphné Boussion

DAPHNÉ BOUSSION

Augures

Bien loin de l'image documentaire, les photographies de Daphné Boussion sont toujours affranchies de tout repère et traversées d'une intense poésie. Sa pratique, singularisée par l'usage d'appareils amateurs, se distingue par la présence régulière d'un léger flou et le choix d'un cadrage très attentif. La façon de faire de l'artiste ne répond pas à la logique de l'élaboration d'une série. Si l'on a coutume de dire que l'occasion fait le larron,

dans le cas de Daphné Boussion c'est la rencontre avec le sujet qui fait la photographe. Ses clichés s'accumulent au gré d'une temporalité variable, créant un ensemble d'images hétérogène.

Galerie RDV

du 16 sept. au 15 oct. 2016.

du mercredi au samedi de 14 h à 19 h.

vernissage le 15 sept. à 18 h.



©Ambroise Tézenas

«TEMPS MODERNES»

*Philippe Chancel, Edgar Martins,
Ambroise Tézenas, Patrick Tourneboeuf*

À l'occasion de la 20^e édition de la Quinzaine Photographique Nantaise, la galerie Mélanie Rio propose le regard de quatre photographes de la galerie sur les périodes de prospérité économique aux États-Unis et en Europe au 20^e siècle et en Chine dans les années 2000.

Cette exposition questionne l'héritage de notre mode de développement économique, largement contesté et repensé aujourd'hui.

Galerie melanieRio
du 16 sept. au 15 oct. 2016.
du mercredi au samedi de 15 h à 19 h.
et sur rendez-vous.



© Daesung Lee

DAESUNG LEE

Sur les rives de Ghoramara

Dans le cadre de la 20^e édition de la Quinzaine Photographique Nantaise, le Passage Sainte-Croix ouvre sa saison culturelle 2016 – 2017 sur le thème de l'eau avec une exposition de l'artiste sud-coréen, Daesung Lee. «Sur les rives de Ghoramara» présente l'avenir incertain de la population de l'île indienne de Ghoramara menacée par la montée du niveau de la mer. (...)

«L'attachement de l'Homme à sa terre et son enracinement dans un espace donné sont des éléments fondamentaux pour son bien-être. Quitter cet endroit provoque

en lui un sentiment de nostalgie» explique Clothilde Gautier-Courtaugis, directrice du Passage Sainte-Croix. «Sur les rives de Ghoramara» évoque ainsi la mise en péril de ce bonheur fragile.

Midi de Sainte-Croix

le vendredi 14 oct. à 12 h 30 :

**rencontre avec Hervé Marchand,
directeur de la QPN.**

**Visites guidées, Ateliers pour enfants,
Samedi du Passage.**

Passage Sainte-Croix

du 16 sept. au 26 nov. 2016.

du mardi au samedi de 12 h à 18 h 30.

vernissage 15 sept à 18 h.



© Géraldine Lay

GÉRALDINE LAY

Chroniques du dehors

Espho est une association dont l'objet est le soutien à la création et à la diffusion de la photographie contemporaine, à travers la proposition d'expositions (la Petite Biennale Photographique qui se déroulait au château de la Groulais à Blain) et de résidences d'artistes photographes.

En 2016, Espho a invité en résidence la photographe Géraldine Lay pour réaliser un travail sur la ville de Nantes et ses environs. Au fil de ses déambulations dans les rues et de ses rencontres, elle tisse une histoire entre réel et fiction.

« Il ne s'agit pas d'illustrer un décor qui, de fait, est déjà planté, mais bien de capturer le visible pour, à chaque photographie, le faire glisser dans l'univers de son imagination. Je suis entrée dans certaines maisons pour photographier leurs habitants, faisant ainsi des allers-retours entre intérieur et extérieur pour faire se rencontrer ces deux espaces de représentation. »

À l'atelier Alain Lebras
du 3 sept. au 29 sept. 2016.
du mardi au samedi 15 h à 19 h.
le dimanche de 14 h à 19 h.

Exposition présentée par Espho
en partenariat avec la QPN.

AGENDA

(vendredi 16 septembre)

Parcours d'inauguration et vernissage
en présence des artistes

- ◇ 15 h Galerie RDV (vernissage le 15/09)
- ◇ 15 h 35 Galerie Confluence (vernissage le 8/09)
- ◇ 16 h 10 Atelier Lebras
- ◇ 16 h 45 Le Temple du Goût
- ◇ 17 h 45 L'Atelier
- ◇ 19 h 30 Vernissage à l'Hôtel de Ville (salle P. Bellamy)
- ◇ 21 h Dîner d'inauguration, ouvert à tous, payant 25 €, inscription obligatoire à gardebass@free.fr

(samedi 17 septembre)

Les rencontres

- ◇ 11 h Galerie le Rayon Vert (vernissage café/croissants)
- ◇ 15 h Galerie melanieRio
- ◇ 16 h Passage Sainte-Croix (vernissage le 15/09)
- ◇ 16 h 45 Librairie Vent d'Ouest au Lieu Unique, rencontres et signatures de livres avec Laurent Hasse, Corinne Jamet Vierny et Laurent Ouisse
- ◇ 18 h L'Atelier, rencontre/débat avec les auteurs

(dimanche 18 septembre)

Lectures de portfolios, gratuit

- ◇ 14 h L'Atelier, inscription auprès de lectures.qpn@gmail.com

(mardi 27 septembre)

- ◇ 19 h PUI #13 Sylvain Maresca à Millefeuilles

(30 septembre (et 01, 06 et 08 octobre)

- ◇ Ateliers découvertes à Concept Store Percepied

(Samedi 01 octobre)

- ◇ 14 h 30 à 18 h 00 Trempolino, Prix QPN & Prix Mentor FreeLens «Coups de coeur #6»

(mardi 04 octobre)

- ◇ 20 h 30 Cinéma Le Lutétia, Ciné Rencontre «à la recherche de Vivian Maier» entrée 4 €

(samedi 15 octobre)

- ◇ Stage QPN d'une journée avec Louis Matton, 60 €

(du samedi 29 avril 2017 (au mardi 2 mai 2017)

- ◇ Stage QPN de quatre jours avec Olivier Culmann, 300 €



© Georges Colin

LECTURES DE PORTFOLIOS

Dimanche 18 Septembre 14 h à 19 h
à l'Atelier
Gratuit sur inscription.

Une opportunité unique de montrer son travail à des professionnels de l'image. Les lectures de portfolios de la QPN sont gratuites et sur inscription. Elles sont ouvertes à tous, professionnels et amateurs, quels que soient votre sujet traité et votre âge. Elles s'adressent à toute personne ayant un projet photographique en cours et désireuse de continuer à progresser dans sa pratique artistique. La pertinence de votre sujet et votre manière personnelle de le traiter nous intéressent. Chaque photographe, préalablement inscrit, montre en tête à tête son travail à un ou deux lecteurs. Il recueille ainsi dans l'intimité de ces face à face, avis, remarques, conseils.

Les visiteurs ne peuvent pas suivre ces lectures car elles ne sont pas publiques.

Les lecteurs :

- ◇ Delphine Dauphy, co directrice artistique du Carré d'Art à Chartres-de-Bretagne.
- ◇ Grégory Valton, photographe, exposé à la Galerie Le Rayon Vert pour la QPN 2016
- ◇ Hervé Marchand, directeur de la QPN.
- ◇ Paul Demare, purpose éditions, Groupe Programmation QPN.
- ◇ Équipe QPN : Samuel Hense (photographe, membre de Freelens), Michel Painchault, Isabelle Montané.

VISITES COMMENTÉES GRATUIT

L'Atelier :

- ◇ dimanche 25 sept. 2016 à 17 h.
- ◇ dimanche 02 oct. 2016 à 17 h.
- ◇ samedi 08 oct. 2016 à 17 h.
- ◇ dimanche 16 oct. 2016 à 17 h.

Le Temple du Goût :

- ◇ samedi 24 sept. 2016 à 17 h.
- ◇ dimanche 09 oct. 2016 à 17 h.
- ◇ samedi 15 oct. 2016 à 17 h.

ÉDUCATION

Présentation des expositions pour les enseignants le mardi 13 septembre à 17 h 00 à l'Atelier. Un dossier pédagogique est disponible en téléchargement sur le site de la QPN. Pour organiser vos visites (libres ou commentées) contactez Hervé Marchand au 06 98 85 02 12

PUI #13

Rencontre avec Sylvain Maresca
Mardi 27 septembre 2016 à 19 h 00 à Millefeuilles, 30 Quai des Antilles.
Les PUI - Pratiques et Usages de l'Image - sont un temps de rencontres publiques, prenant pour objet le croisement de la photographie et de l'axe thématique ville-territoire-environnement.
Les PUI se déroulent le dernier mardi de chaque mois à 19h.
<http://www.millefeuillesdecp.com/>
www.facebook.com/lesPUI

PROJECTIONS

samedi 01 oct. 2016 de 14 h 30 à 18 h.
à Trempolino

Prix QPN 2016 11^e édition
Projection des dossiers sélectionnés pour le jury final du Prix QPN.

- BRETIN Frédéric** - Je suis morte à Auschwitz et personne ne le voit
- CRONA Karim** - Evry Mystery has an answer
- FEUGERE Régis** - Use your illusions - Royan 2016
- FREMIOT Nicolas** - Artoismarche
- GROLLIER Philippe** - Bonfires
- HENSE Samuel** - Nature Humaine
- LEROY Anne** - Abkhazie
- MATTON Louis** - Objets autonomes (Notre-Dame-Des-Landes)
- RUIZ Florian** - Fragments d'Alep
- SUPIOT Eric** - Jours trop courts
Haïkus photographiques d'automne et d'hiver

Prix mentor session #6

Organisé par FreeLens et la Scam le Prix Mentor fait escale à Nantes pour sa 6^{ème} session, dernière étape avant le jury final à Paris en novembre. Dans la mythologie grecque, Mentor est le précepteur de Télémaque et l'ami d'Ulysse. Par assimilation, un mentor est un conseiller expérimenté, attentif et sage auquel on fait confiance. Tel un incubateur, l'objectif de Mentor est de fournir au lauréat les meilleures conditions au développement d'un projet qui utilise la photographie comme médium source. Cette initiative de FreeLens, en partenariat avec la Scam et le CFPJ Médias, prend deux formes : un soutien financier et un accompagnement personnalisé par un groupe d'experts. Projection des travaux des sept photographes candidats au Prix Mentor (sélectionnés à l'issue d'un appel à auteurs - date limite pour envoyer sa candidature, le 13 septembre). Deux coups de cœur seront choisis, l'un par vote du public, l'autre par un jury professionnel, pour participer à la finale.



© Louis Matton

CINÉ RENCONTRE

Le Lutétia - 18 Rue des Calvaires, Saint-Herblain
www.cine-lutetia.net
« À la recherche de Vivian Maier » de Charlie Siskel, John Maloof (VOST)
Avec Vivian Maier, John Maloof, Mary Ellen Mark
« À la recherche de Vivian Maier » ou la découverte de la vie et du regard hors du commun de cette femme sur le monde.
La projection sera suivie d'un échange avec Hervé Marchand, directeur du festival QPN, autour du thème de la photographie amateur en lien avec le projet participatif « Le bonheur est dans l'album ».



STAGES QPN

1. Une journée avec le photographe

Louis Matton, Prix QPN 2016

Samedi 15 oct. 2016

Tarif 60 €

◇ Contact : Nathalie Gardebas

06 89 01 76 68

gardebas@free.fr

2. Quatre jours avec le photographe

Olivier Culmann

Du samedi 29 avril au mardi 2 mai 2016

Tarif 300 €

◇ Contact : Patricia Guérin

06 50 25 82 81

patguerin75@gmail.com



HEUREUX QUI...

par le Photo Club Nantais

Huit photographes du Photo Club Nantais exposent leurs travaux réalisés en écho au thème du festival :

Georges Lemarié, Jean-François et Marilyn Le Ruyet, Nicolas Barreau, Olivier Guitard, Pierric Chalois, Valérie Rocaboy, Véronique Hainaux.

Tirages de l'exposition réalisés par Concept Store Photo André Percepiéd

**À Concept Store Photo André Percepiéd
le lundi de 14 h à 19 h.
du mardi au samedi de 9 h 30 à 19 h.**

ATELIERS DÉCOUVERTES

À l'occasion de la Quinzaine Photographique Nantaise, Concept Store Photo André PERCEPIÉD s'associe au festival et vous propose plusieurs ateliers découvertes au magasin Concept Store Photo André Percepiéd.
2, place de la Petite Hollande (angle rue de Kervégan)

Expo & masterclass : le Turk photographe



Vendredi 30 sept. & samedi 1 oct.

Venez vivre une séance photo avec le Turk photographe international. Dans ses propres décors, il commentera son approche technique et artistique. Vous apprendrez comment il travaille, prépare, conçoit et dirige une mise en scène. De la théorie à la pratique !

Durée 2 h

30 septembre à 14 h et 17 h 1er octobre

à 10 h 30 et 15 h

Possibilité de lecture de portfolios et dédicace de son livre "Opera Mundi"

Sébastien Salamand

Dit Le Turk

www.leturk.com

Atelier impression

Vendredi 30 septembre & samedi 1er octobre

Venez avec vos fichiers, découvrez le tirage Fine Art avec la nouvelle imprimante Pro1000 de chez Canon et repartez avec un agrandissement 30x45 offert.

Découverte

Vendredi 30 septembre & samedi 1er octobre

Entre vos mains, découvrez le nouveau boîtier Canon Eos 5D mark IV. Nos experts vous feront découvrir ces nouvelles possibilités.

#SplashDays Profoto: la notion de vitesse redéfinie

Jeudi 6 octobre

Munissez-vous de votre appareil et soyez les premiers à découvrir la nouveauté Profoto.

Deux sessions de 2 heures: 10 h et 14 h

Changer d'optique

Samedi 8 octobre

Changez de regards avec les gammes d'optiques mises à votre disposition, de vos marques préférées : Canon, Nikon, Fuji, Olympus...

Prêt de matériel pour une durée de 1 heure.

Munissez-vous d'une pièce d'identité (CNI ou passeport) et d'un chèque de caution.



01 - L'ATELIER

1 RUE DE CHATEAUBRIAND

02 - LE TEMPLE DU GOÛT

30 RUE KERVÉGAN

03 - GALERIE CONFLUENCE

45 RUE DE RICHEBOURG

04 - GALERIE LE RAYON VERT

1 RUE SAINTE MARTHE (HAUT DE LA BUTTE SAINTE-ANNE).

05 - GALERIE RDV

16 ALLÉE DU COMMANDANT CHARCOT

06 - MELANIE RIO

34 BD GABRIEL-GUIST'HAUD

07 - TREMPOLINO

6 BD LÉON-BUREAU

Projections

08 - CONCEPT STORE PHOTO

2 PLACE DE LA PETITE HOLLANDE

09 - HÔTEL DE VILLE

2 RUE DE L'HÔTEL DE VILLE

Vernissage le 16 septembre à 19 h 30

10 - ATELIER ALAIN LEBRAS

10 RUE MALHERBE

11 - PASSAGE SAINTE-CROIX

9 RUE DE LA BÂCLERIE

12 - YELLOWKORNER

7 RUE CRÉBILLON

**ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE POUR
TOUTES LES EXPOSITIONS**

WWW.FESTIVAL-QPN.COM

HERVE.MARCHAND1@GMAIL.COM

RENSEIGNEMENTS :

T 02 40 20 32 20

P 06 98 85 02 12

Document réalisé

par l'atelier de création graphique La Casse.

www.la-casse.fr

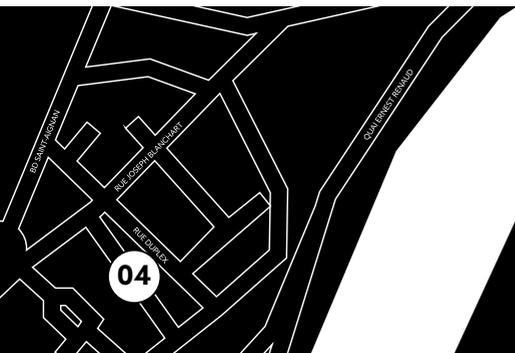


Photo: Pierre Jarrot - Design: Atelier La Casse

concept

STORE PHOTO

ANDRÉ PERCEPIED #NANTES



accompagne

TOUS LES PHOTOGRAPHES

RÉFLEX COMPACT
MOYEN FORMAT
ÉQUIPEMENT STUDIO
JUMELLES PIEDS
IMPRIMANTES
OCCASIONS LOCATIONS
NETTOYAGE CAPTEUR
STAGES FORMATIONS

LABORATOIRE COULEUR
LIVRE ALBUM
RETOUCHES
COPIE VIDEO
AGRANDÉXPO
NOIR & BLANC
ARGENTIQUE
IDENTITES

CONCEPT STORE PHOTO ANDRÉ PERCEPIED

NOUVELLE ADRESSE! #NANTES 2, place de la Petite Hollande #02 40 69 61 36
#RENNES 4, rue du Pré-Botté #02 99 79 23 40 #VANNES 5, place St Pierre #02 97 54 38 81

ATELIERS DÉCOUVERTES

#NANTES

2 PLACE DE LA PETITE HOLLANDE
«ANGLE» RUE DE KERVEGAN



FUJIFILM SONY
OLYMPUS®
HASSELBLAD
x-rite

PROGRAMME
COMPLÉT
& INSCRIPTION
SUR NOTRE SITE
CONCEPTSTOREPHOTO.FR



Depuis 1976

**Photo
St Pierre**

**Photographe
spécialiste argentine**

Matériel occasion - Photo, cinéma,
réparation, laboratoire, collection...

Identités, mariages, portraits, groupes, retouches !

Et tout...

*Ce que vous ne trouvez
plus ailleurs !*

Revendeur officiel :

lomography

IMPOSSIBLE
New Generation Instant Film



Pour partager vos passions photographiques...

Adhérez à AléaClub ! Renseignements Photo Saint Pierre



8, Place Saint pierre 44000 Nantes 02 40 47 14 13

www.photo-st-pierre.fr

**photo ciné
réparation**

**Réparation numériques et objectifs
Estimation gratuite**

Nettoyage de capteur
Occasions garanties 6 mois

7 rue Chateaubriand 44000 Nantes
(quartier Talensac)

Plus d'infos sur
notre site

www.photo-cine-reparation.com

**CHOISISSEZ UN
OPTICIEN LIBRE**



ouverture en décembre

OPTIQUE
LE PROVOST

Retrouvez-nous
6 & 7 rue de Budapest à Nantes
et sur Facebook

**Little
OPTIQUE**
LE PROVOST
de 0 à 16 ans

www.optiqueleprovost.com

