SUPER GALERIE

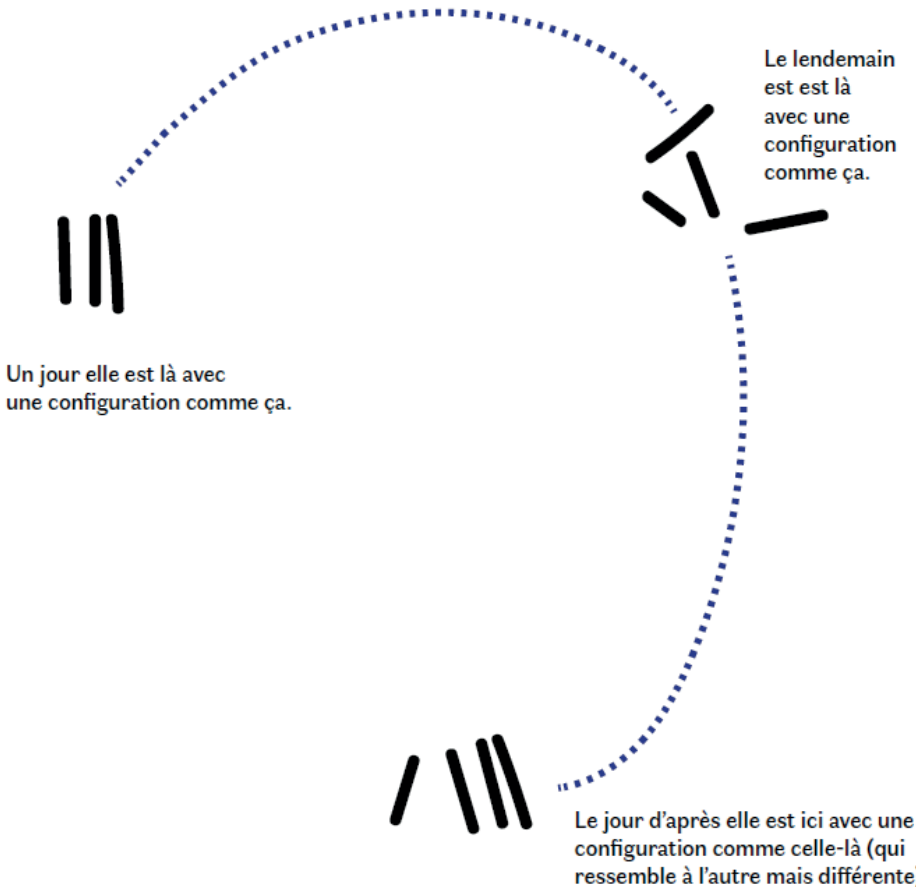
Outil nomade pour l'*émergence* des arts plastiques

SUPER *Galerie* est un **objet** ***super nomade*** et ***super modulable***, qui offre la possibilité aux étudiants de montrer leurs productions plastiques dans des contextes **inédits** !

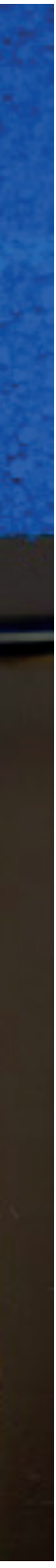
On peut la **croiser à chaque coin de rue**, sur une place publique, sur un campus ou au sein d'une école. Se laisser surprendre par son contenu. ***Sculpture, projection, peinture, photographie, installation et performance à l'occasion.*** C'est un espace qui laisse passer la lumière naturelle ou celle du reverbère. Laisser y pénétrer **son regard curieux**, pour apercevoir des formes qui dansent avec le gris couleur trottoir, le vert végétal, le camaïeu du pavé et le noir bitume.

SUPER *Galerie* se veut un outil d'***expérimentation***, de sa **conception**, à sa programmation jusqu'à sa diffusion. La galerie **soutient** la création étudiante et émergente en défendant la **recherche**, l'interaction et la mutualisation des **compétences**.

Tous ***les étudiants et jeunes artistes*** sont invités à s'approprier l'objet et devenir le lieu de **tous les possibles**.


Le lendemain est est là avec une configuration comme ça.
Un jour elle est là avec une configuration comme ça.
Le jour d'après elle est ici avec une configuration comme celle-là (qui ressemble à l'autre mais différente

ET-492-RS

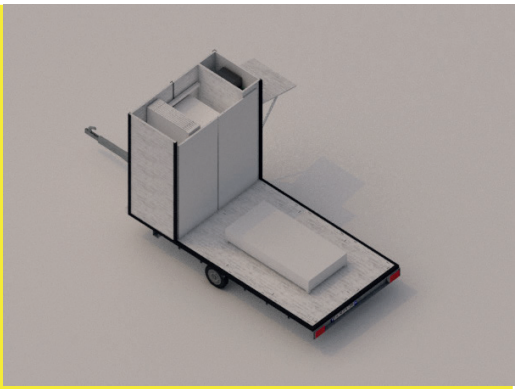


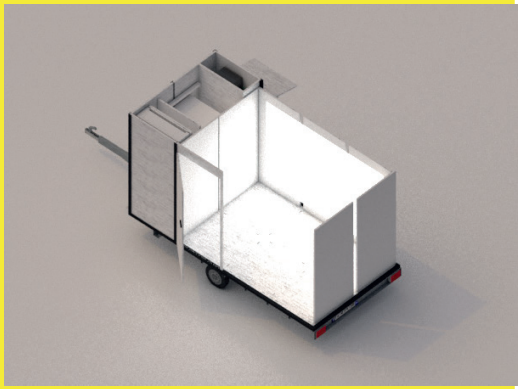
SUPER *Galerie* est une construction en ossature métallique, enveloppée de plexiglass et montée sur plateau remorque. **Nomade et translucide** par nature, l'objet se fond et se *contextualise* dans tous types de **lieux et d'espaces**.

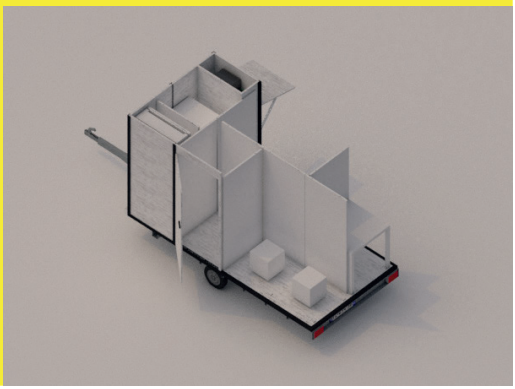
Elle a été penseée pour s'adapter à toutes les *mises en situation* d'exposition. Grâce aux cloisons modulables, l'intérieur peut être partitionné ou laissé vide. Cela peut permettre de créer des espaces, des fenêtres, des interstices et ainsi produire des différences de *point de vue*. Il y a également la **possibilité** d'obstruer la lumière en installant les cloisons le long des parois de plexiglas.
Des socles blancs sont aussi à diposition: cubes, tables, estrade. Ce *mobilier* peut être utilisé tout ou partie, ou stocké dans les espaces clos prévus à cet effet.

SUPER *Galerie* n'est pas praticable par le public. **À l'instar d'une vitrine**, elle se regarde de l'extérieur et s'apprécie dans son environnement. Elle est une *image*, une situation, une installation dans un **espace public** emprunté par tous.

MODULABLE
SITUATION
CONTEXTE
VITRINE
SOCLE
PLAN LIBRE
CABINET
VA
ET
VIENT
FENÊTRE
RUE
ESPACE
TRANSPARENT
CAPSULE
RÉFLEXION
QUOI
VIE







FICHE TECHNIQUE

Les dimensions du bloc d'exposition vide
Largeur : 180
Longueur : 255
Hauteur : 180

Les cloisons modulables
7 cloisons de 180 x 85
7m linéaire pour chaque face soit 140 les deux
Système de fixation par rail au sol et clips au plafond, ce qui permet toutes les configurations.
Cloisons modulables en bois, elles peuvent soutenir jusqu'à 2kg d'accroche chacune

Les socles
4 tabourets cubes blanc de 50 x 50 x 50
2 tables blanches de 70 x 85 x 80
1 lit blanc de 85 x 160 x 30

Les branchements
6 prises de courant au plafond
6 prises de courant au sol

Les luminaires
6 lampes ventouses à disposition

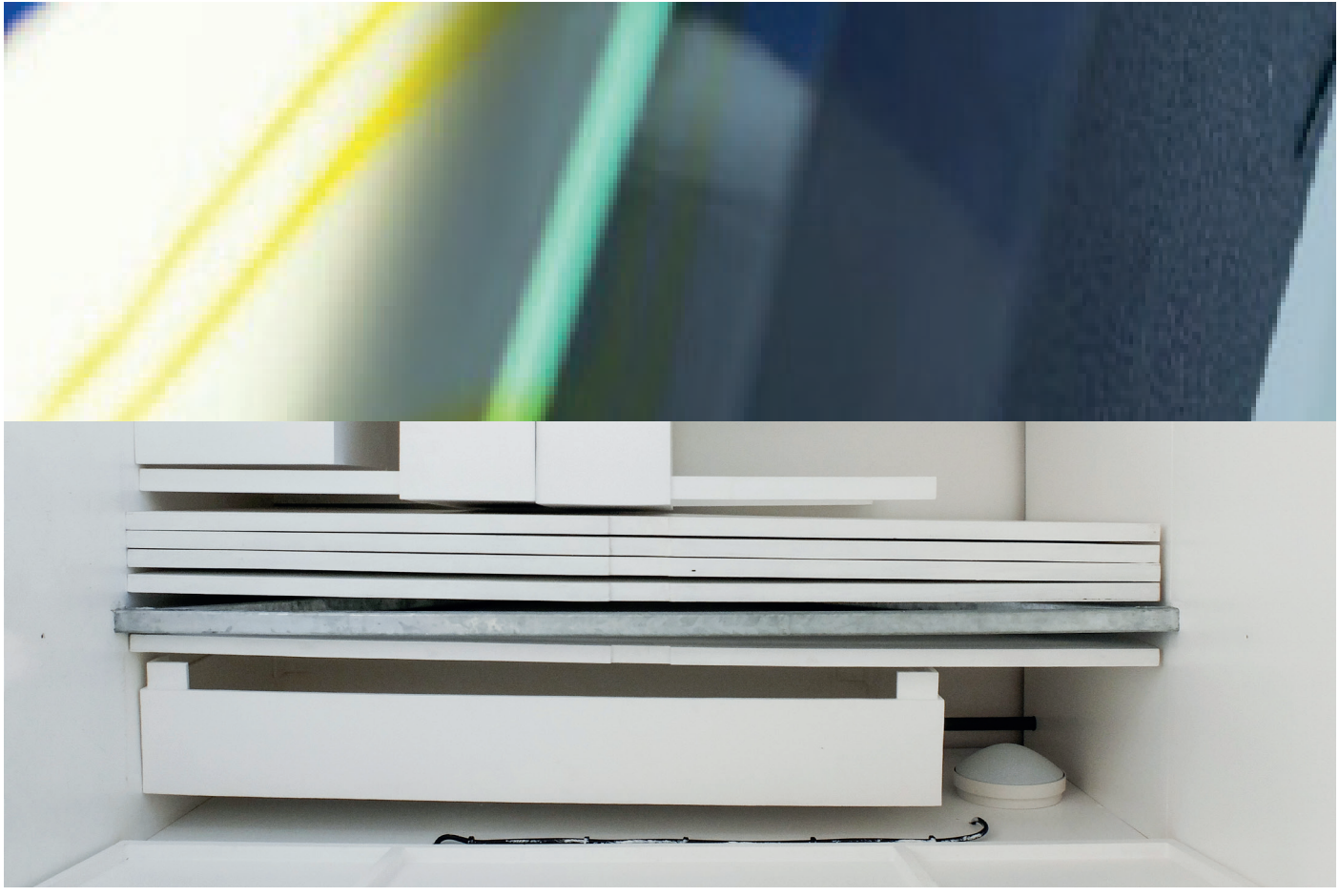
Matériel électrique et média
2 Multiprises 4 PC
2 Multriprises 3PC
1 vidéoprojecteur [en cours]
1 enceinte [en cours]

Boîte à outils
Tournevis multi, Marteau, Clous, Mètre, Scotch à peindre, Gaffer, Bâche, Pâte à bois, Pinceaux, Papier ponce, Peinture blanche, Dégrippant...

Précisions

Chaque pan de plexiglass mesure 85 x 180

Ni le plafond, ni le sol peuvent être peint.



SUPER *Galerie* dépend du **Service Culturel** du Crous de Nantes - Pays de La Loire.

Elle a été conçue par le collectif **VOUS** et **ScénoT** - deux collectifs sortants de l'École d'Architecture de Nantes, avec le concours du collectif **Les Estivants** - issu de l'École des Beaux-Arts de Nantes Saint Nazaire.

Le *kit graphique* a été réalisé par le jeune collectif nantais **Maison Volcan**.

NOUS *CONTACTER*

culture@crous-nantes.fr
cindy.belaud@crous-nantes.fr

NOUS **SUIVRE**

Facebook : Super_Galerie

Crous
Nantes
Pays de la Loire